



Kirikou et les hommes et les femmes



1 Mise en contexte avant de regarder le film (à l'oral) - 10 mn

a) Connais-tu Kirikou ?

Présenter Kirikou.

Kirikou est le personnage d'une série de films d'animation. Il vit dans un village africain imaginaire. Tout petit, il est aussi rapide et intelligent. C'est un enfant qui veut toujours aider les habitants de son village. Dans le film « Kirikou et les hommes et les femmes », c'est le grand-père qui raconte les souvenirs de l'enfance de Kirikou, depuis sa grotte bleue.

b) Sais-tu ce qu'est un conte ?

Expliquer ce qu'est un conte et son importance en Afrique.

• Un conte est une histoire qui raconte des aventures merveilleuses, imaginaires. Dans de nombreux pays africains, les contes se transmettent de génération en génération : ils font partie de la tradition orale, des coutumes africaines. À la fin du conte, il y a toujours une morale : une règle qui dit ce qui est bien et ce qui est mal.

• Dans « Kirikou et les hommes et les femmes », le grand-père raconte cinq contes ou petites histoires au cours desquelles Kirikou a aidé les hommes et les femmes de son village et d'ailleurs : « La femme forte », « Le vieux grincheux », « Le monstre bleu », « La griotte », « La flûte ».

2 Découverte : Kirikou et les hommes et les femmes - 1h40

a) Regarde et écoute attentivement.

Diffuser le film.

b) Qu'as-tu pensé du film ?

Sonder les premières impressions.

c) Décris Kirikou et la manière dont il vit.

Demandez aux élèves de décrire un univers culturel différent du leur.

Kirikou a la peau noire. Il ne porte pas vraiment de vêtements car il fait très chaud et il marche pieds nus. Il vit en communauté : dans son village, les gens s'aident et travaillent ensemble. Il habite dans une case, une petite maison faite de paille, de branches et de terre. Il dort sur une natte de paille tressée.

d) En quoi les scènes du film sont-elles différentes de ta vie quotidienne ? En quoi elles se ressemblent ?

e) Prépare-toi à faire quelques activités.

Distribuer la fiche d'activités aux élèves.

3 Compréhension globale - Exercice 1 - 15 mn

a) Connais-tu ces mots ? (VOCABULAIRE)

Demander d'observer les images et de retrouver les mots à partir des définitions.

- Arbre à palabres : lieu de rassemblement (en Afrique, l'arbre à palabres est un lieu traditionnel de rassemblement, à l'ombre duquel on s'exprime sur la vie en société, les problèmes du village, la politique).
- Calebasse : grosse courge séchée et vidée servant de récipient.
- Case : hutte (petite habitation en Afrique faite de paille, de branches et de terre).
- Fétiche : objet porte-bonheur.
- Grigri : objet fétiche.
- Griot : en Afrique occidentale, conteur, poète musicien dépositaire de la tradition orale.
- Igname : plantes (plusieurs espèces de plantes cultivées dans toutes les régions tropicales du globe dans un but alimentaire).
- Marigot : mare (petite étendue d'eau fermée souvent asséchée pendant la saison sèche).
- Millet : céréales.
- Natte : tissu de paille, de jonc, de roseau, fait de brins entrelacés.
- Phacochère : porc sauvage.
- Pilon et mortier : massue et récipient (instrument terminé par une masse renflée et arrondie, utilisé pour broyer des substances dans un mortier).
- Pirogue : barque (embarcation légère d'Afrique et d'Océanie, propulsée à la pagaie ou à la voile).

b) À quelle catégorie ces mots appartiennent-ils ? (CLASSEMENT)

Demander de classer les mots de l'activité a) en fonction de la catégorie à laquelle ils appartiennent.

- Animaux et végétaux : l'igname, le phacochère, le millet.
- Lieux : la case, l'arbre à palabres. En profiter pour recenser les différents lieux du film : le village, la source, la case de Karaba...
- Objets : les fétiches, les grigris, la pirogue, le pilon et le mortier, les calebasses, la natte pour dormir.
- Personnages : le griot. > En ce qui concerne les personnages : voir l'activité d).

c) De quel conte s'agit-il ? (ASSOCIATIONS)

Demander aux élèves d'observer les images, puis de relier chaque image au conte correspondant et de les numéroter dans l'ordre du film.



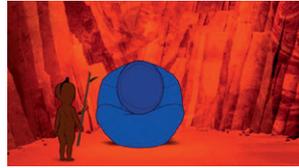
1. La femme forte



5. La flûte



4. La griotte



3. Le monstre bleu



2. Le vieux grincheux

d) Qui sont les personnages ? Que font-ils ? (QUI EST QUI ?)

Demander aux élèves de retrouver les personnages à partir des phrases que vous leur lirez :

1. Le toit de ma case a été détruit par la sorcière Karaba. LE PERSONNAGE DE LA FEMME FORTE DANS « LA FEMME FORTE »
2. Je raconte des histoires, des récits aux habitants du village. LE PERSONNAGE DE LA GRIOTTE DANS « LA GRIOTTE »
3. Je suis une sorcière et j'envoie mes messagers espionner les habitants du village. LA SORCIÈRE KARABA DANS TOUS LES CONTES
4. Je suis âgé et je me suis égaré dans la savane. LE VIEUX MONSIEUR DANS « LE VIEUX GRINCHEUX »
5. J'habite aussi en Afrique et je me suis perdu dans le désert. LE JEUNE TOUAREG DANS « LE MONSTRE BLEU »
6. Je joue de la musique pour calmer les bébés qui pleurent pendant la tempête de sable. KIRIKOU DANS « LA FLÛTE »

4 Compréhension détaillée

LA FEMME FORTE - Exercice 2 - 15 mn

a) De quoi ce conte parle-t-il ? (COMPRÉHENSION GLOBALE : ARRÊT SUR IMAGES)

• Demander d'observer les images et de recopier chacune des phrases en face de l'image qui lui correspond. Pour cela, questionner les élèves : Pourquoi les femmes portent-elles de la paille ? Où les femmes vont-elles ? Pourquoi les enfants sont-ils heureux ?



Les femmes portent la paille pour réparer la case de Karaba. La femme forte propose à Karaba de réparer sa case si celle-ci l'autorise en échange à réparer son toit. L'arrivée de la pluie rend les enfants heureux.

• Mettre les réponses en commun à l'oral.

« La femme forte » nous raconte comment Kirikou, grâce à sa bravoure et son intelligence, est venu au secours de la femme forte, dont le toit de la case avait été détruit par Karaba. Ce sont alors toutes les femmes du village qui partent persuader Karaba de changer d'avis.

b) Quelle est la morale du conte ? (LA PÊCHE AUX MOTS)

• Demander d'entourer les mots qui se rapportent au conte et de trouver la morale : entraide, réparer, eau, village.

• Mettre en commun les réponses à l'oral. L'entraide et la solidarité dans le village ont permis à la femme forte de réparer le toit de sa case et de déjouer les tours de la sorcière Karaba. Même si elle a détruit des habitations, l'arrivée de la pluie rend les enfants très heureux car l'eau est rare en Afrique

c) Pourquoi l'accès à l'eau est-il une question importante dans de nombreux pays d'Afrique ? (APPROFONDISSEMENT : QUIZ)

• Demander de répondre aux questions suivantes (collectivement et à l'oral). Il y a un intrus à chaque fois.

1. Comment les personnages de Kirikou utilisent-ils l'eau dans ce conte ?
 - Ils font attention de ne pas utiliser l'eau n'importe comment.
 - Ils se lavent les mains avant de manger.
 - Ils utilisent beaucoup d'eau.
2. Pourquoi certaines régions manquent-elles d'eau ?
 - Parce qu'elles sont pauvres.
 - Parce qu'elles sont riches.
 - Parce qu'il pleut rarement.
3. Qu'est-ce qui se passe quand les populations manquent d'eau ?
 - Elles tombent malades.
 - Elles peuvent mourir.
 - Elles vivent très bien.
4. Qu'est-ce que l'eau potable ?
 - Une eau que l'on peut utiliser pour boire et laver les légumes.
 - Uniquement l'eau que l'on peut boire.
 - Une eau que l'on peut utiliser pour se laver.
5. Où les populations peuvent-elles se procurer de l'eau ?
 - À une pompe manuelle
 - À un puits
 - Dans le sable

• Mettre en commun les réponses à l'oral.

Certaines régions d'Afrique n'ont pas accès à l'eau potable ni à des installations sanitaires (toilettes, robinets...), à cause de la pauvreté, du climat ou encore des guerres. Mais sans eau potable et sans assainissement, l'Homme ne peut vivre (boire et manger), avoir une hygiène de vie (se laver, laver ses vêtements...), et éviter les maladies liées à l'eau (choléra, diarrhées...). L'eau doit être purifiée avant d'être consommée, sinon elle peut être dangereuse et rendre les gens malades.



FOCUS : L'UNICEF ET LES DROITS DE L'ENFANT

À partir du livret *Kirikou*, retrouver le droit en lien avec ce conte.

Les enfants ont le droit d'être protégés des maladies et d'être soignés.

Chaque enfant a le droit à l'eau potable et à une alimentation suffisante pour grandir en bonne santé. Cela fait partie de la Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE). Sur les bases de la CIDE, l'UNICEF défend les droits de l'enfant partout dans le monde et lutte pour leur droit à l'eau. Il aide à installer des points d'eau potable et des sanitaires, notamment près des écoles. Il aide aussi à soigner les enfants malades à cause de l'eau contaminée ou non traitée.

LE VIEUX GRINCHEUX - Exercice 3 - 15 mn

a) De quoi ce conte parle-t-il ? (COMPRÉHENSION GLOBALE : PHRASES CACHÉES)

• Demander d'observer les images et de séparer les mots pour reformer les phrases.



• Mettre en commun les réponses à l'oral.

1. Kirikou/est/venu/rejoindre/le/vieillard/dans/l'arbre.
2. Kirikou/et/le/vieillard/ont/peur/de/l'arrivée/des/fétiches/envoyés/par/la/sorcière/Karaba.
3. Kirikou/et/le/vieillard/réussissent/à/rentrer/au/village.
« Le vieux grincheux » nous apprend par quelle astuce le petit héros a retrouvé le vieux grincheux, qui s'était égaré dans la savane.

b) Quelle est la morale du conte ? (MOTS MÊLÉS)

• Demander de trouver la morale du conte à partir des mots suivants : enfant, apprendre, protéger, ensemble.
• Mettre en commun les réponses à l'oral. Kirikou a beau être intelligent et courageux, c'est un enfant et il a besoin d'être protégé. Le vieil homme lui apprend quelles plantes il peut manger et, après bien des péripéties, c'est ensemble et réconciliés qu'ils rentrent au village.

c) Pourquoi les enfants doivent-ils être protégés ? (APPROFONDISSEMENT : QUESTIONS-RÉPONSES)

• Demander de retrouver les réponses aux questions suivantes.

| | |
|---|--|
| 1. Pourquoi les enfants doivent-ils être protégés ? | Parce qu'ils sont petits et fragiles. Parce qu'ils ne savent pas se protéger tout seuls. |
| 2. Que se passe-t-il quand un enfant n'est pas protégé ? | Il ne peut pas éviter seul les dangers. Il peut tomber malade. |
| 3. Qui peut protéger un enfant ? | Les adultes Les parents et les membres de la famille Les lois des pays, les États |
| 4. Comment protéger les enfants ? | En leur donnant à boire et à manger. En leur évitant de tomber malade ou d'aller travailler. En luttant contre l'exploitation et le travail des enfants. |
| 5. Qu'est-ce qu'un enfant non protégé ? | C'est un enfant qui tombe malade faute de soins. C'est un enfant maltraité ou qui travaille. |
| 6. Pourquoi tous les enfants dans le monde ne sont-ils pas protégés ? | Parce qu'il y a la guerre dans leur pays. Parce qu'ils sont rendus fragiles par la pauvreté. Parce que les lois de leurs pays n'interdisent pas l'exploitation ou que ces lois ne sont pas appliquées. |

• Mettre en commun les réponses à l'oral.

Encore aujourd'hui, dans plusieurs pays d'Afrique, beaucoup d'enfants ne sont pas protégés. Ils vivent dans les rues, dans des bidonvilles, ils sont victimes de maltraitance et d'exploitation, souvent à cause de la pauvreté et des guerres.

FOCUS : L'UNICEF ET LES DROITS DE L'ENFANT

À partir du livret *Kirikou*, retrouver le droit en lien avec ce conte.

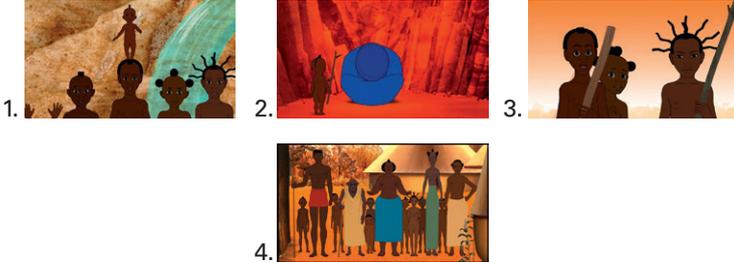
Chaque enfant a le droit de grandir dans un environnement qui le protège. Cela fait partie de la Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE). Cela signifie qu'il a le droit d'être protégé de la maltraitance et de l'exploitation, du mariage forcé, qu'il a le droit de ne pas travailler, de ne pas faire la guerre, ni de la subir, d'avoir un refuge, d'être secouru, d'avoir une famille, d'être entouré et aimé. Sur les bases de la CIDE, l'UNICEF protège les droits de l'enfant partout dans le monde et lutte pour leur protection.



LE MONSTRE BLEU - Exercice 4 - 15 mn

a) De quoi ce conte parle-t-il ? (COMPRÉHENSION GLOBALE : DESCRIPTION)

• Demander de décrire les 4 images et de les placer dans le tableau.



| Sentiment ressenti par : | Peur | Curiosité |
|--------------------------|---------|-----------|
| Kirikou | | 1, 2 |
| Les villageois | 1, 3, 4 | |

• Mettre en commun les réponses à l'oral.

1. Les enfants sont **effrayés** par la boule bleue qu'ils voient se déplacer au loin. Kirikou, lui, veut s'approcher pour **en savoir plus**.
2. Kirikou essaie de **faire connaissance** avec le jeune Touareg.
3. Les enfants ont **peur** car ils pensent le garçon malade et contagieux. Ils ne veulent pas l'approcher.
4. Les villageois sont très **hostiles** à l'arrivée du jeune Touareg mais la maman de Kirikou les rassure car elle connaît le peuple du jeune garçon.

b) Quelle est la morale du conte ? (MOTS MYSTÈRE)

• Demander de retrouver les mots mystère afin de découvrir la morale du conte.

TOUAREG : nom donné au peuple qui vit dans le centre et le sud du Sahara, et dont une partie est encore nomade.
RACISME : croyance et comportement de ceux qui pensent qu'il existe des êtres humains supérieurs aux autres.
DIFFÉRENT : qui n'est pas pareil.

PEUR : vive émotion que l'on ressent en présence d'un danger, d'une menace.

DISCRIMINATION : fait de traiter différemment certaines personnes par rapport aux autres.

• Mettre en commun les réponses à l'oral.

Le jeune Touareg est si différent de Kirikou (il a la peau blanche) et des habitants de son village qu'il leur fait peur. Cette peur peut conduire au racisme. Le racisme est une forme de discrimination. Il faut dépasser les apparences et accepter les différences.

c) Comment Kirikou se comporte-t-il avec le jeune Touareg ? (APPROFONDISSEMENT : JEU DE RÔLE)

• À partir des mots suivants, former des binômes et demander de rejouer la scène entre le jeune Touareg et Kirikou.

RESPECT : Kirikou respecte le jeune Touareg (ses manières d'agir et ses opinions). Exemple : il lui parle.

PRÉJUGÉS : Kirikou n'a pas d'idées toutes faites sur le jeune Touareg car il ne le connaît pas. Exemple : il ne pense pas qu'il sera malade à son contact.

ÉGALITÉ : Kirikou considère le jeune Touareg comme son

semblable, son égal. Exemple : il le ramène au village et l'invite chez lui.

• Mettre en commun les réponses à l'oral.

Kirikou fait preuve de respect à l'égard du jeune Touareg : il lui parle et l'invite chez lui. Il dépasse les préjugés (maladies à son contact) et le traite d'égal à égal.

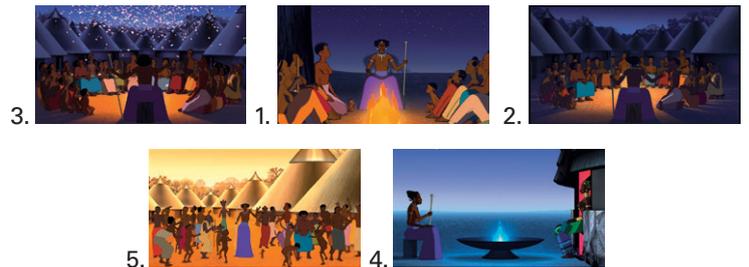
FOCUS : L'UNICEF ET LES DROITS DE L'ENFANT

À partir du livret Kirikou, retrouver le droit en lien avec ce conte. La Convention internationale des droits de l'enfant repose sur 4 principes fondamentaux, parmi lesquels la non-discrimination. Sur les bases de la CIDE, l'UNICEF a pour mission de veiller à la protection des enfants partout dans le monde pour qu'ils ne soient pas l'objet de discrimination. L'UNICEF lutte pour le respect des différences et de toutes les cultures.

LA GRIOTTE - Exercice 5 - 15 mn

a) De quoi ce conte parle-t-il ? (COMPRÉHENSION GLOBALE : DANS LE BON ORDRE)

• Demander d'observer les images, de les décrire et de les numéroter dans l'ordre de l'histoire.



• Mettre en commun les réponses à l'oral.

1. La griotte commence à raconter son récit.
2. Les gens du village écoutent attentivement la griotte.
3. La sorcière Karaba endort les villageois avec une pluie de pétales.
4. La sorcière Karaba a fait enlever la griotte pour qu'elle lui raconte son récit.
5. La griotte a finalement pu transmettre son savoir aux habitants du village.

b) Quelle est la morale du conte ? (LETTRES MANQUANTES)

• Demander de reconstituer les mots afin de retrouver la morale du conte.

1. C'est une consonne. / C'est la qualité d'une personne gentille, qui fait le bien. **BONTÉ**
2. C'est une consonne. / C'est quand une personne donne beaucoup. **GÉNÉROSITÉ**
3. C'est une consonne. / C'est quand une situation n'est pas juste. **LUTTER CONTRE L'INJUSTICE**
4. C'est une consonne. / C'est le fait de traiter les filles et les garçons sur un pied d'égalité. **ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS**

• Mettre en commun les réponses à l'oral.

Ce conte permet de transmettre des valeurs fortes : la bonté, la générosité, la lutte contre l'injustice, l'égalité entre les hommes et les femmes (à travers le personnage de la griotte).



c) Pourquoi les contes sont-ils si importants en Afrique ? (APPROFONDISSEMENT : VRAI/FAUX)

• Demander de répondre aux questions suivantes par vrai ou faux.

1. Le griot est la personne chargée de raconter une histoire, un récit. VRAI
 2. Le personnage de la griotte n'est pas un personnage important. FAUX
 3. La griotte transmet son savoir grâce aux récits qu'elle raconte. VRAI
 4. Il n'existe pas de femmes griottes en Afrique. FAUX
 5. Les femmes sont traitées de la même façon que les hommes partout dans le monde. FAUX
 6. Les contes traditionnels se transmettent à l'oral. VRAI
 7. Les contes font partie de la tradition en Afrique. VRAI
- Mettre en commun les réponses à l'oral.

L'auteur a voulu mettre en valeur les femmes à travers ce personnage de la Griotte car leur valeur n'est pas toujours reconnue par les hommes, elles ne sont pas toujours traitées à égalité avec les hommes. En Afrique, les contes font partie de la tradition, ils se transmettent de génération en génération.

FOCUS : L'UNICEF ET LES DROITS DE L'ENFANT

À partir du livret Kirikou, retrouver le droit en lien avec ce conte.

La Convention internationale des droits de l'enfant repose sur des valeurs et des principes universels liés aux droits humains. Sur les bases de la CIDE, l'UNICEF a pour mission de protéger les enfants partout dans le monde pour qu'ils ne soient pas l'objet d'injustice et de discrimination (inégalité hommes-femmes, racisme...).

LA FLÛTE - Exercice 6 - 15 mn

a) De quoi ce conte parle-t-il ? (COMPRÉHENSION GLOBALE : QUE SUIS-JE ?)

Demander de compléter la définition suivante et mettre en commun les réponses à l'oral.

Je suis un instrument de musique formé d'un tube percé de trous, dans lequel on souffle.

Je suis : une flûte. Kirikou a retrouvé celle de son père. Sa maman lui apprend à en jouer.

b) Quelle est la morale de ce conte ? (COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE : LA CHASSE AUX MOTS)

• Demander d'écrire la syllabe, puis de compléter la phrase avec les mots trouvés afin de retrouver la morale du conte.

| | Syllabe commune |
|--|-----------------|
| lever elle lego fragile école | le |
| pour poule poutre poulie poux | Pou |
| aman mamie male mammifère malin | Ma |
| seconde dedans demoiselle demi demeure | de |
| lapin lama lac ballade lacet | La |
| muscle mule mur mulot muguet | Mu |

Le pouvoir magique de la musique.

• Mettre en commun les réponses à l'oral.

Le pouvoir magique de la musique rassemble les gens, efface les différences et apaise les colères.

c) Pourquoi la mère de Kirikou ne pouvait-elle pas jouer de la flûte ? (APPROFONDISSEMENT : MÉLI MÉLO)

Demander de remettre les lettres dans le bon ordre pour former les mots et mettre en commun les réponses à l'oral. La MMAAN (MAMAN) de Kirikou ne pouvait pas JEROU (JOUER) de la FÛLET (FLÛTE) avant car en ARIFUQE (AFRIQUE) les FMMESE (FEMMES) ne sont pas toujours considérées à GAÉTÉIL (ÉGALITÉ) avec les HMMOES (HOMMES). Mais Kirikou retrouve la FÛLET (FLÛTE) de son PPAA (PAPA) et sa maman lui MNTROE (MONTRE) alors comment en JEROU (JOUER). Il est surpris de la voir jouer aussi bien...

FOCUS : L'UNICEF ET LES DROITS DE L'ENFANT

À partir du livret Kirikou, retrouver le droit en lien avec ce conte.

La Convention internationale des droits de l'enfant repose sur des valeurs et des principes universels liés aux droits humains. Sur les bases de la CIDE, l'UNICEF a pour mission de protéger les enfants partout dans le monde pour qu'ils ne soient pas l'objet de discrimination. L'égalité fille-garçon en fait partie. Par exemple, l'UNICEF fait en sorte que tous les enfants, filles et garçons, aillent à l'école (les filles restent souvent à la maison pour accomplir les tâches ménagères).

